

TRES xtres

Xavi Torres · Marc Miralta · Manel Fortià

PIANO microfonado

- 1 Grand piano Steinway & Sons modelo D, como primera opción (Yamaha C7, C5., Kawai Shigaru)
- 1 Banqueta de piano en condiciones ideales (por favor, comprueben que no haga ruidos)
- 1 Monitor (ubicado a la izquierda del pianista)

CONTRABAIX microfonado (DPA4099 o similar) + DI

- 1 Micro ShureSM58 para presentar
- 1 Taburete tipo bar
- 1 Atril
- 1 Monitor (ubicado detrás del contrabajista).

BATERIA microfonada

- Batería de jazz completa de gama alta, marca PEARL, GRETSCH o SONOR; No se aceptan Mapex, ni Gretsch Catalina:
- Bombo de 18" con parche Remo blanco **sin agujero y sin muffler**. El bombo debe estar siempre en contacto con el suelo, no se aceptan bombos elevados como el caso de algunos Yamaha.
- Timbales aéreos de 10" y 12", y timbal base de 14" con patas (no aéreo) todos con parches REMO AMBASSADOR blancos y sin mufflers.
- Caja de madera de 6"5 por 14" de gama alta.
- 3 pies de plato, banqueta, moqueta y todos los herrajes que correspondan.

Disposición en el escenario:



contacte:

info@blumusic.cat Fede Serrat (+34 646 92 25 82)