

Libérica feat. Antonio Lizana «ARRELS»

Una nova forma d'entendre la música tradicional on el flamenc, el jazz i el folklore català s'agafen de la mà.

El contrabaixista **Manel Fortià** (www.manelfortia.com) presenta el seu projecte més original i innovador, **Libérica**, amb una gran col·laboració com la del saxofonista i cantaor **Antonio Lizana**. Libérica fa una aproximació a la música tradicional catalana des de un nou prisma fresc i regenerador.

Després d'una temporada visquent a **Nova York** i havent tocat amb grans icones el jazz com **Dave Liebman**, **Eliot Zigmund**, **Ari Hoinig**, **Chris Cheek**... Manel Fortià decideix tornar a casa i endinsar-se en el repertori tradicional català sense desprendre's de l'efervescència musical de la meca del jazz, on la seva multiculturalitat sempre ha propiciat a que es fusionin diferents estils per crear-ne de nous. Amb aquesta filosofia, Libérica busca punts en comú entre la cançó tradicional catalana i el flamenc utilitzant el jazz lliure com a vehicle conductor. La **Fira Mediterrània** de Manresa va apostar per aquest projecte el passat octubre programant-lo com un dels plats forts del festival.

La formació compta amb alguns dels nous valors del flamenc jazz català i andalús (**Pere Martínez** y **Max Villavecchia** (Los Aurora), **Antonio Lizana** (Antonio Lizana Project, Chano Dominguez & Antonio Lizana Quartet...) i un de los nous valors del jazz modern europeu, amb una forta connexió amb NYC també, el bateria parisi **Raphael Pannier** (Birelli Lagrene, Miguel Zenón, Aaron Goldberg...).

VIDEOS:

La Dama d'Aragó (Fandango-Jazz/Seguiriya)
<https://youtu.be/hqFsdKYQM0o>

El Cant dels Ocells (Soleá por Bulerías)
<https://youtu.be/DSwg6im1hrq>



AUDIOS + PR:

http://tiny.cc/Liberica_Cat

«Libérica, un supergrup de fusió experimental liderat pel contrabaixista Manel Fortià.»

Telenotícies de TV3

https://youtu.be/3rqWM0LhX_s

«Fortià és un compositor magistral de gran amplitud i imaginació.»

Jazziz Magazine

«El so del contrabaix de Manel Fortià és enorme i fluid i els seus companys de banda són gairebé telepàtics en la interacció amb ell. Aquest és un debut increïble per a un jove bandleader i hauria d'establir fermament Manel com una veu que s'escoltarà els propers anys.»

Grammy Award-wining pianist Arturo O'Farrill



Foto: Aaron Barreiro

Arrels (Segell Microscopi, 2021) és el primer treball de Libérica. Es tracta d'un disc que revisita grans estàndards de la cançó tradicional catalana com són **La Dama d'Aragó**, **El Cant Dels Ocells** o **Els Tres Tambors** en clau de flamenc i de jazz, mesclant les seves lletres amb cantes tradicionals que parlen de les mateixes temàtiques però amb altres paraules. Les veus del català **Pere Martínez** i del gadità **Antonio Lizana** representen aquests dos móns coexistents dins la Península que es troben a Libérica d'una manera orgànica i lliure gràcies al jazz, que es podria dir que s'ha convertit en una música integradora i en un llenguatge universal durant les darreres dècades. Va ser seleccionat entre els 10 millors discs de jazz de 2021 per la prestigiosa revista Enderrock així també

blumusic productions

Fede Serrat

+34 646 92 25 82

info@blumusic.cat