

# Libérica – «ARRELS / RAÍCES»

*Una nueva forma de entender la música tradicional donde el flamenco, el jazz y el folklore ibérico se cogen de la mano.*

El contrabajista **Manel Fortià** ([www.manelfortia.com](http://www.manelfortia.com)) presenta su proyecto más original e innovador, **Libérica**, con una gran colaboración como la del saxofonista y cantaor **Antonio Lizana**. Libérica hace una aproximación a la música tradicional ibérica desde un nuevo prisma fresco y regenerador.

Después de una temporada viviendo en **Nueva York** y habiendo tocado con grandes iconos el jazz como **Dave Liebman**, **Eliot Zigmund**, **Ari Hoenig**, **Chris Cheek**... Manel Fortià decide volver a casa y adentrarse en el repertorio tradicional ibérico sin desprenderse de la efervescencia musical de la meca del jazz, donde su multiculturalidad siempre ha propiciado que se fusionen diferentes estilos para crear nuevos. Con esta filosofía, Libérica busca puntos en común entre canciones tradicionales ibéricas y el flamenco utilizando el jazz libre como vehículo conductor. La **Fira Mediterrània** de Manresa apostó por este proyecto el pasado octubre programándolo como uno de los platos fuertes del festival.

La formación cuenta con algunos de los nuevos valores del flamenco jazz catalán y andaluz (**Pere Martínez** y **Max Villavecchia** (Los Aurora), **Antonio Lizana** (Antonio Lizana Project, Chano Domínguez & Antonio Lizana Quartet...)) y uno de los nuevos valores del jazz moderno europeo, con una fuerte conexión con NYC también, el batería parisino **Raphael Pannier** (Birelli Lagrene, Miguel Zenón, Aaron Goldberg...).

## VIDEOS:

**La Dama d'Aragó** (Fandango-Jazz/Seguiriya)  
<https://youtu.be/hqFsdKYQM0o>

**El Cant dels Ocells** (Soleá por Bulerías)  
<https://youtu.be/DSwg6im1hrq>



## AUDIOS + PR:

[http://tiny.cc/Liberica\\_Cat](http://tiny.cc/Liberica_Cat)

*«Fortià es un compositor magistral de gran amplitud e imaginación.»*

**Jazziz Magazine**

*«Manel Fortià es un contrabajista excepcional con un sonido para morir y con un sentido rítmico extremo que se puede sentir igual de cómodo tocando flamenco que tocando gospel profundo.»*

**London Jazz News**

*«Éste es un debut increíble para un joven bandleader y debería establecer firmemente Manel como una voz que se escuchará en los próximos años.»*

**Grammy Award-winning pianist Arturo O'Farrill**



Foto: Aaron Barreiro

**Arrels / Raíces** (Segell Microscopi, 2021) es el primer trabajo de Libérica. Se trata de un disco que revisita grandes estándares de la canción tradicional catalana como son La Dama de Aragón, El Cant Dels Ocells o Els Tres Tambors en clave de flamenco y de jazz, mezclando sus letras con cantos tradicionales que hablan de las mismas temáticas pero con otras palabras. Las voces del catalán **Pere Martínez** y del gaditano **Antonio Lizana** representan estos dos mundos coexistentes dentro de la Península que se encuentran en Libérica de una manera orgánica y libre gracias al jazz, que podría decirse que se ha convertido en una música integradora y en un lenguaje universal durante las últimas décadas.

Fue seleccionado entre los 10 **mejores discos** de jazz de 2021 por la prestigiosa revista Enderrock así también.

**blumusic productions**

Fede Serrat

+34 646 92 25 82

[info@blumusic.cat](mailto:info@blumusic.cat)