

# Libérica presenta «ALÈ»

*Una nova forma d'entendre la música tradicional  
on el folklore català, el flamenc i el jazz s'agafen de la mà.*

El contrabaixista **Manel Fortià** ([www.manelfortia.com](http://www.manelfortia.com)) ens presenta el nou espectacle «Alè» del seu projecte més original i innovador, **Libérica**, que fa una aproximació a la música tradicional catalana des d'un nou prisma fresc i regenerador. Després del reconeixement obtingut amb l'anterior disc, Libérica ha pogut tocar amb gran èxit de públic a escenaris tan emblemàtics com el Bimhuis d'Amsterdam, Lantaren Venster de Rotterdam, Festival de Jazz de Vitoria, Castello Sforzesco de Milan, Budapest Music Center, Unterfahrt de Munich...

Ara amb un so més madur ens presenten el disc «Alè», un homenatge als cants lliures i als cants de treball tant del nord com del sud i de la fortes connexions que hi ha a la Península Ibèrica, sempre buscant punts en comú entre la cançó tradicional catalana i el flamenc.

Aquest nou disc compta amb les col.laboracions destacades del cantant valencià **Carles Dénia** i del cantaor i saxofonista gadità **Antonio Lizana**, dos grans referents en la mescla de música tradicional i jazz. La veu principal de l'expressiu cantaor català **Pere Martínez** fa de nexa en comú, a la vegada que també es suma a la trompeta i la veu de la meravellosa **Alba Careta** i al saxo de la jove i talentosa **Aina López**, que també participen al disc.

La formació pel directe és la següent:

Pere Martínez: veu.  
Max Villavecchia: piano.  
Manel Fortià: contrabaix.  
Oriol Roca: bateria.  
Alba Careta/Aina López: trompeta/saxo i veu.

*\*possibilitat de convidats a negociar:  
Carles Dénia o Antonio Lizana*

VIDEOS:

Resum Gravació ALÈ: <https://youtu.be/GBxF0wEzleE>  
Cançó del Lladre (Alegrias) <https://youtu.be/unWtg6XXy8>



Foto: Pau López

*«Passió que transcendeix en gènere i fins i tot en llenguatge: es construeix ràpidament i manté el compromís amb el material a alt nivell fins al final. Molt impressionant.»*

**Howard Mandel**

*«El so del contrabaix de Manel Fortià és enorme i fluid i els seus companys de banda són gairebé telepàtics en la interacció amb ell. Aquest és un debut increïble per a un jove bandleader i hauria d'establir fermament Manel com una veu que s'escoltarà els propers anys»*

**Grammy Award-winning pianist Arturo O'Farrill**

*«Libérica, un supergrup de fusió experimental liderat pel contrabaixista Manel Fortià.»*

**Telenotícies de TV3** ([https://youtu.be/3rqWMOlhX\\_s](https://youtu.be/3rqWMOlhX_s))



Foto: Marta Pich

«Alè» (Segell Microscopi, 2025), el nou disc de Libérica revisita grans estàndards de la cançó tradicional catalana i valenciana com són El Rossinyol, La Cançó del Lladre, Sant Joan Feu-lo Més Gran, Malaguenya de Barxeta o La Tarara en clau de flamenc i de jazz lliure, mesclant les seves lletres amb cantes tradicionals que parlen de les mateixes temàtiques però amb d'altres paraules. Les veus dels cantaors català **Pere Martínez**, el valencià **Carles Dénia**, el gadità **Antonio Lizana** i la cantant catalana **Alba Careta**, representen aquests mons coexistents dins la Península que es troben a Libérica d'una manera orgànica i lliure gràcies al jazz. A la base rítmica trobem al pianista **Max Villavecchia**, els bateries **Raphael Pannier** i **Oriol Roca**, i el mateix **Manel Fortià** al contrabaix que des de la rereguarda dirigeix el vaixell. Un viatge musical on la recorrem d'est a oest i de nord a sud a través dels seus cants i sempre al servei de la música.

**blumusic productions**

Fede Serrat  
+34 646 92 25 82  
[info@blumusic.cat](mailto:info@blumusic.cat)