

Pepe Rivero



Rider Técnico

y

Hospitalidad

NECESIDADES TÉCNICAS DE SONIDO y BACK LINE

Sistema de FOH:

La potencia del sistema será acorde con el tamaño y aforo del recinto, siendo capaz de suministrar 110 db con una respuesta en frecuencia uniforme de 20 a 20.000 Hz. En todo el área de audición. Marcas preferidas D&B, NEXO, MEYER, EAW o similar.

Todos los sistemas adicionales (frontfill, delays, etc.) deben estar conectados a la mesa de FOH por "Matrix" y tener su propio ecualizador gráfico.

Sistema de Monitores:

2 monitores de suelo de 2 vías (10", 12" + 1") D&B, MEYER, EAW, NEXO PS10.

Todos los monitores han de ser de igual marca y modelo.

Control FOH y Monitores:

- Mesa de mezclas de mínimo 16 canales con 3 envíos prefader y 2 envíos postfader, ecualizador paramétrico por canal, filtro pasoaltos y selector de phantom por canal. MIDAS, SOUNDCRAFT, YAMAHA

- 6 Ecualizadores gráficos de 31 bandas 1/3 de octava, KLARK TECNICS DN-360.

- 2 reverb YAMAHA SPX 990 o TC M2000

- Manguera multipar de mínimo 8 pares balanceados

- Estabilizador de corriente e iluminación en consola y racks.

(Las mezclas de monitores se harán desde la mesa de FOH. Serán necesarios 3 envíos adicionales desde el control de FOH al escenario)

Microfonía según lista de canales adjunta.

Notas:

El control de FOH debe estar en el patio de butacas centrado con respecto al escenario, a la misma altura que la audiencia y nunca en cabinas.

Para cualquier cambio del material descrito en este rider es imprescindible contactar con:

☎ Fede Serrat +34 646 922 582 - blumusicproductions@gmail.com

BACKSTAGE y HOSPITALITY

1 camerinos con espejo, plancha y toallas.

Aguas en escenario y camerinos.

Fruta y catering de cortesía con opciones vegetarianas.

Mesa y dos sillas en recibidor del auditorio, para venta/firma de discos postconcierto. Meet & Greet.

HOSPEDAJE

Hotel** con habitaciones individuales.

*En territorio español, hotel a partir de 3 estrellas, o en su defecto pensión de características similares.

**Fuera de territorio español, a partir de 4 estrellas o similar.

LISTA DE CANALES

#	INSTRUMENTO	MICRO	OBSERVACIONES
1	PIANO LOW	NEUMANN KM 184 o AKG 414	
2	PIANO HI	NEUMANN KM 184 o AKG 414	
3	PIANO LOW	NEUMANN KM 184 o AKG 414	
4	PIANO HI	NEUMANN KM 184 o AKG 414	
5	VOZ PIANO	SHURE SM-58	

ENVÍOS MONITORES

	INSTRUMENTO
1	PIANO
2	PIANO
3	Voz Pepe

BACK LINE

PIANO

STAINWAY & SONS o YAMAHA C5, C7

Afinación: 440Hz

VOZ

1 MICRÓFONO MARCAS PREFERENTES: SHURE BETA87A, ATM710 O NEUMANN KMS 105



PIANO Y VOZ PEPE

PLATEA